Maru Figueroa

Al estilo de Maciel

Música inédita para guitarra

Maru Figueroa

Al estilo de Maciel

Música inédita para guitarra

Espinillos 2

Dolor de campo 3

Triste n° 1 - Meditación 4

Triste n° 2 - Lamento entrerriano 5

Triste n° 3 - Liberación 7

Los mogotes 8

Juncales entrerrianos 9

Tiempo de milonga 11

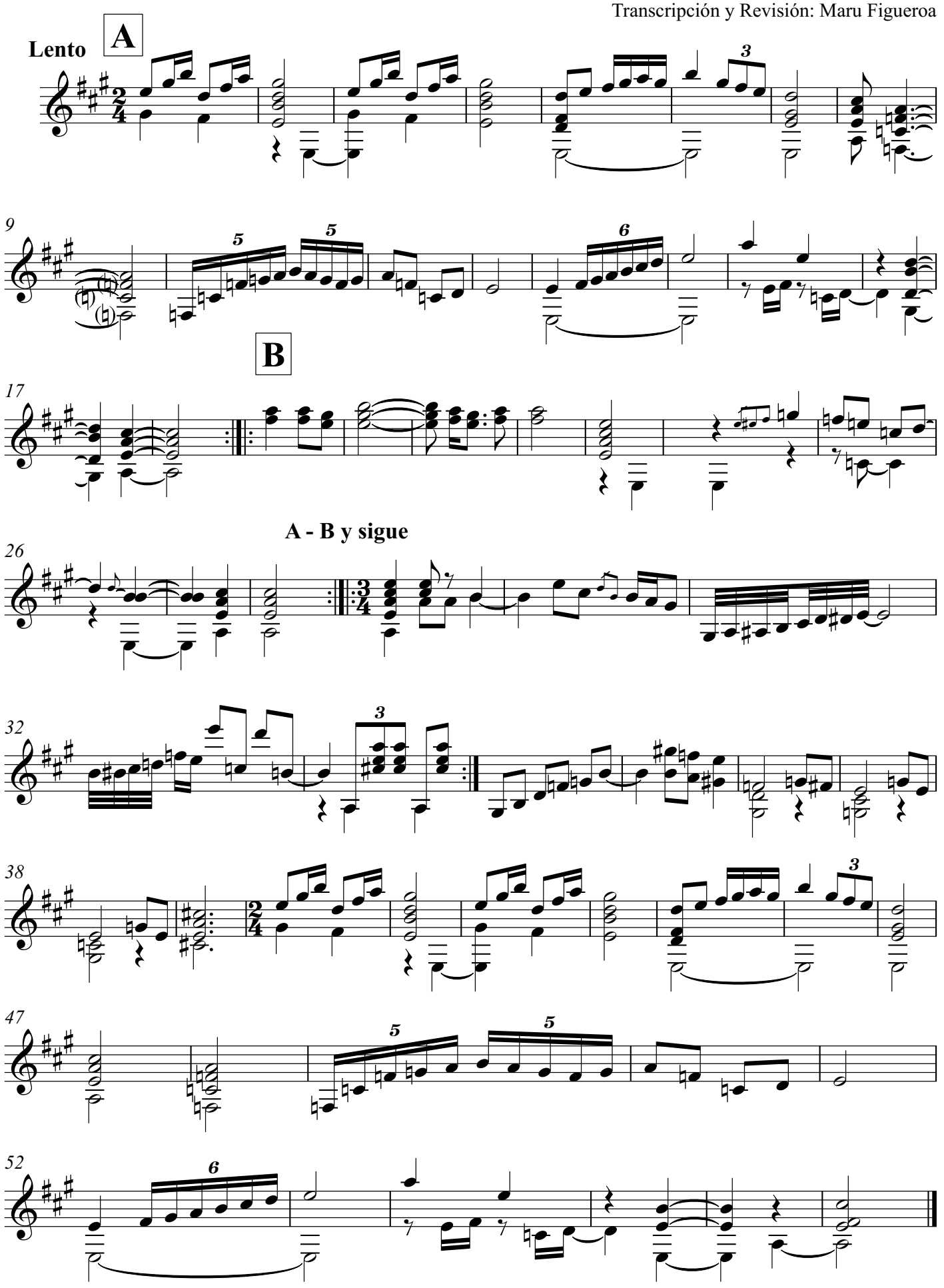
Anexo - Partituras originales 13

Música original: **José Ramón Maciel Varela**
Transcripción y revisión: **Maru Figueroa**

Espinillos

Estilo

José Ramón Maciel Varela
Transcripción y Revisión: Maru Figueroa



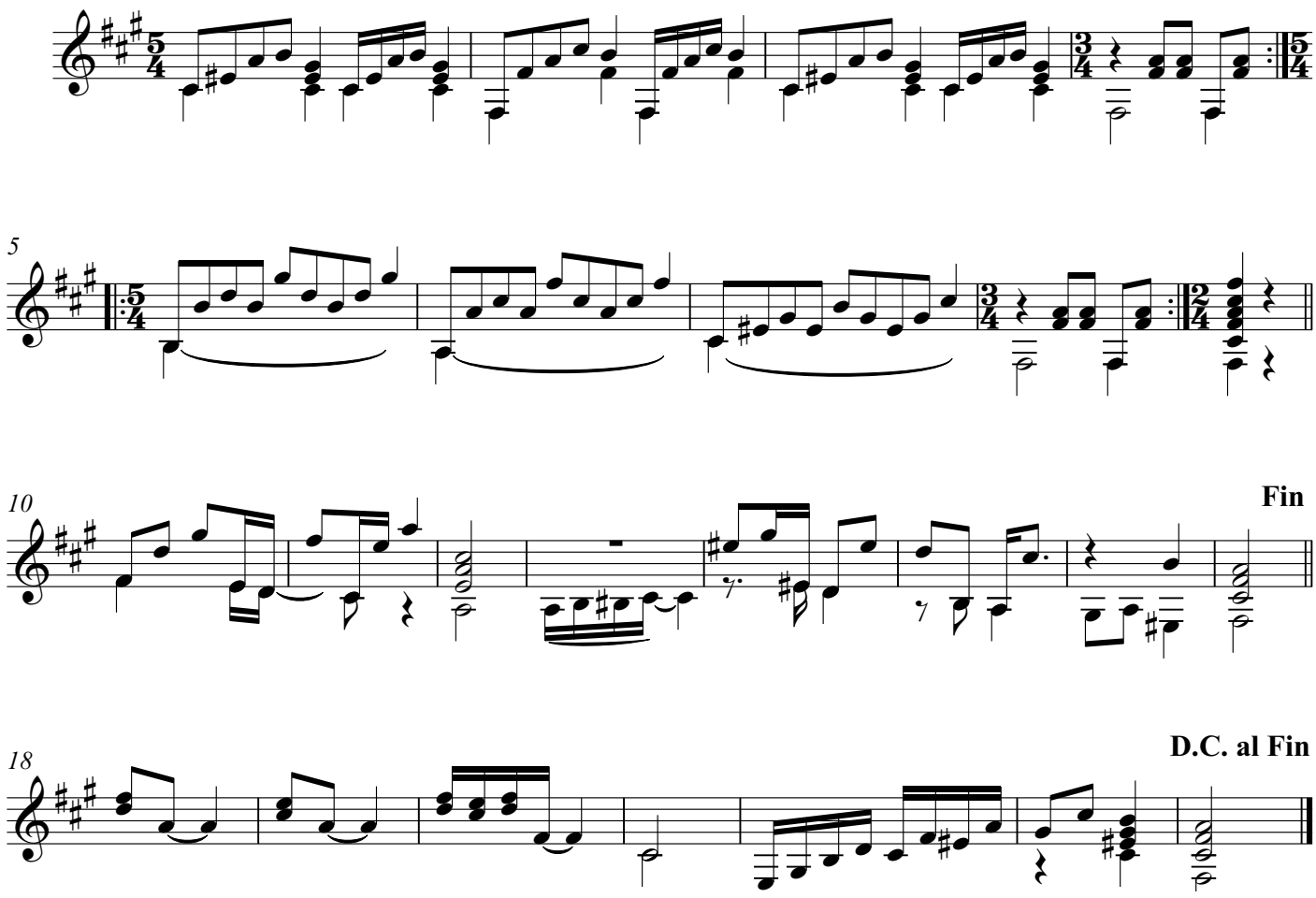
"Con este nombre quiero significar el sacrificio del hombre de campo que vive supeditado a las inclemencias atmosféricas, sufriendo los pesados tiempos de sequía o de lluvias"

Dolor de Campo

Estilo

José Ramón Maciel Varela
Transcripción y Revisión: Maru Figueroa

Lento



5

10

Fin

18

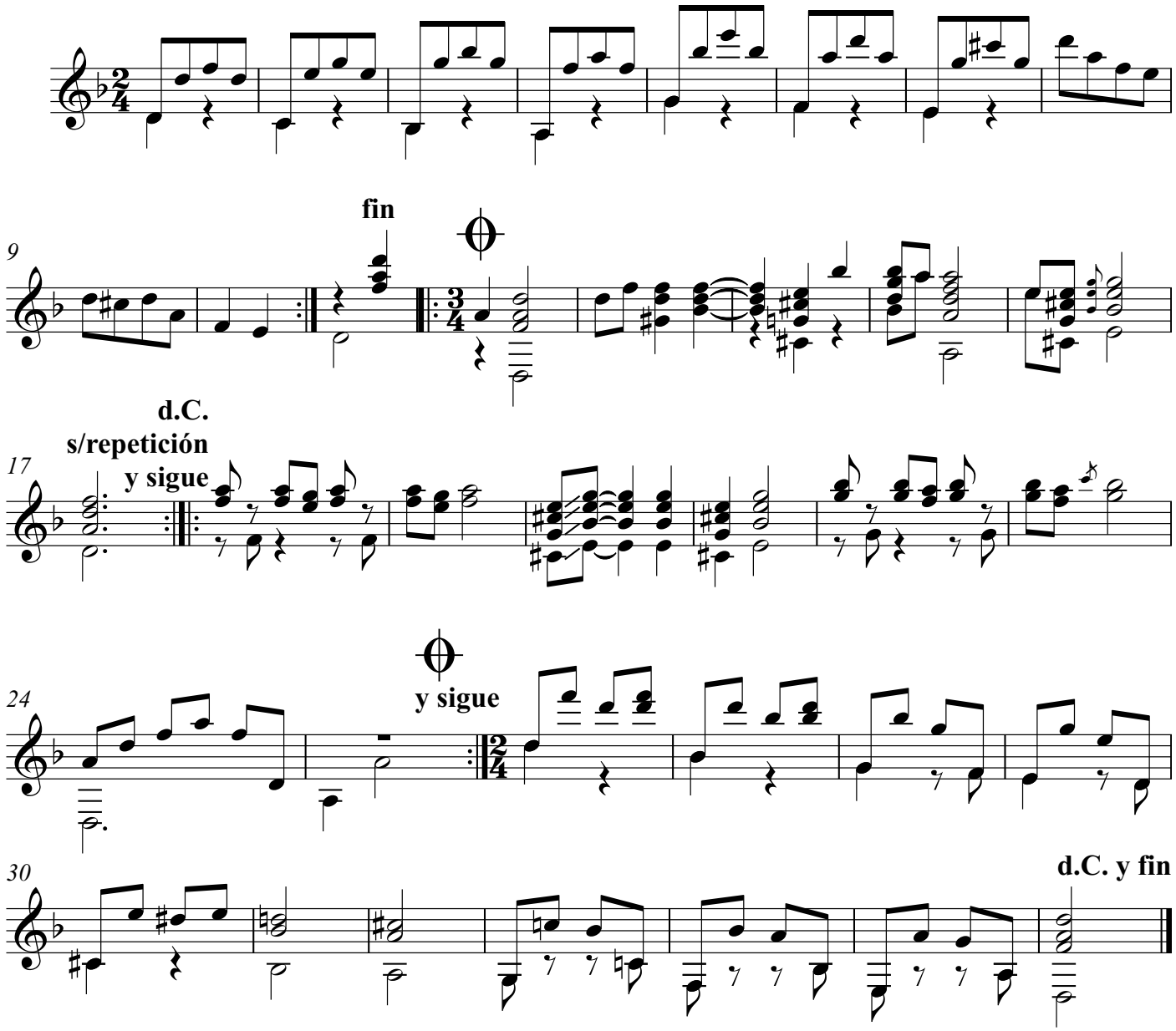
D.C. al Fin

Triste n° 1 - Meditación

a Ñati

José Ramón Maciel Varela
Transcripción y Revisión: Maru Figueroa

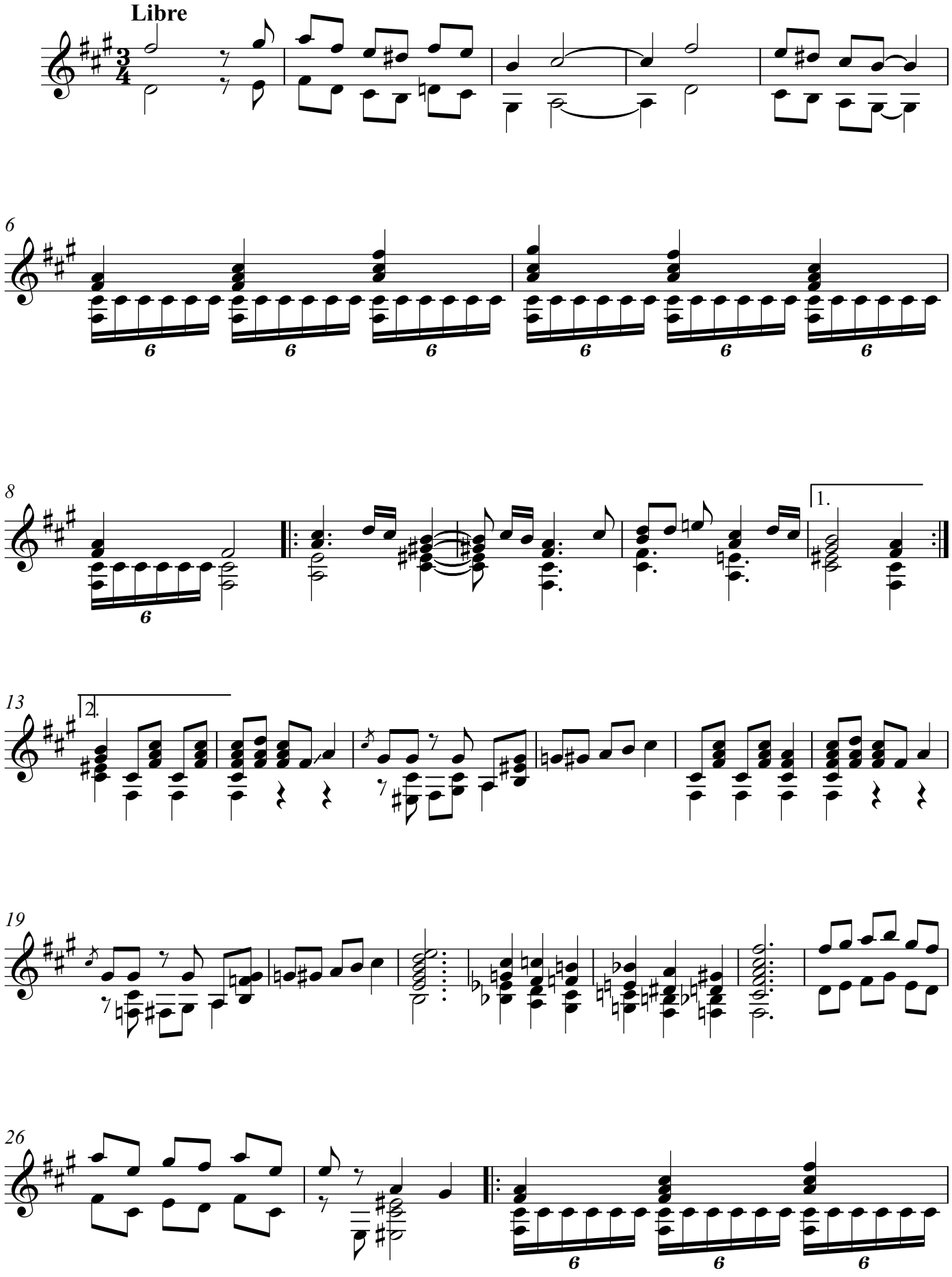
6° en Re

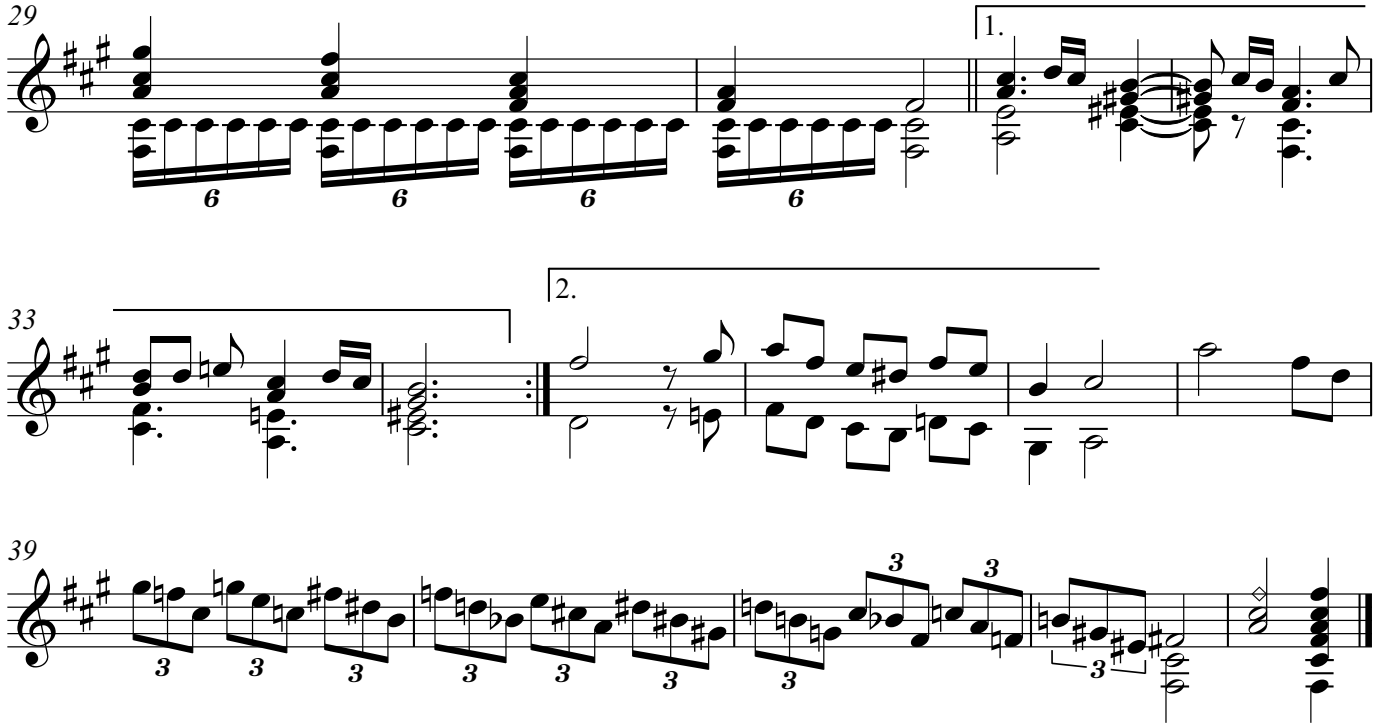


Triste n° 2 - Lamento Entrerriano

a Dionisio

José Ramón Maciel Varela
Transcripción y Revisión: Maru Figueroa



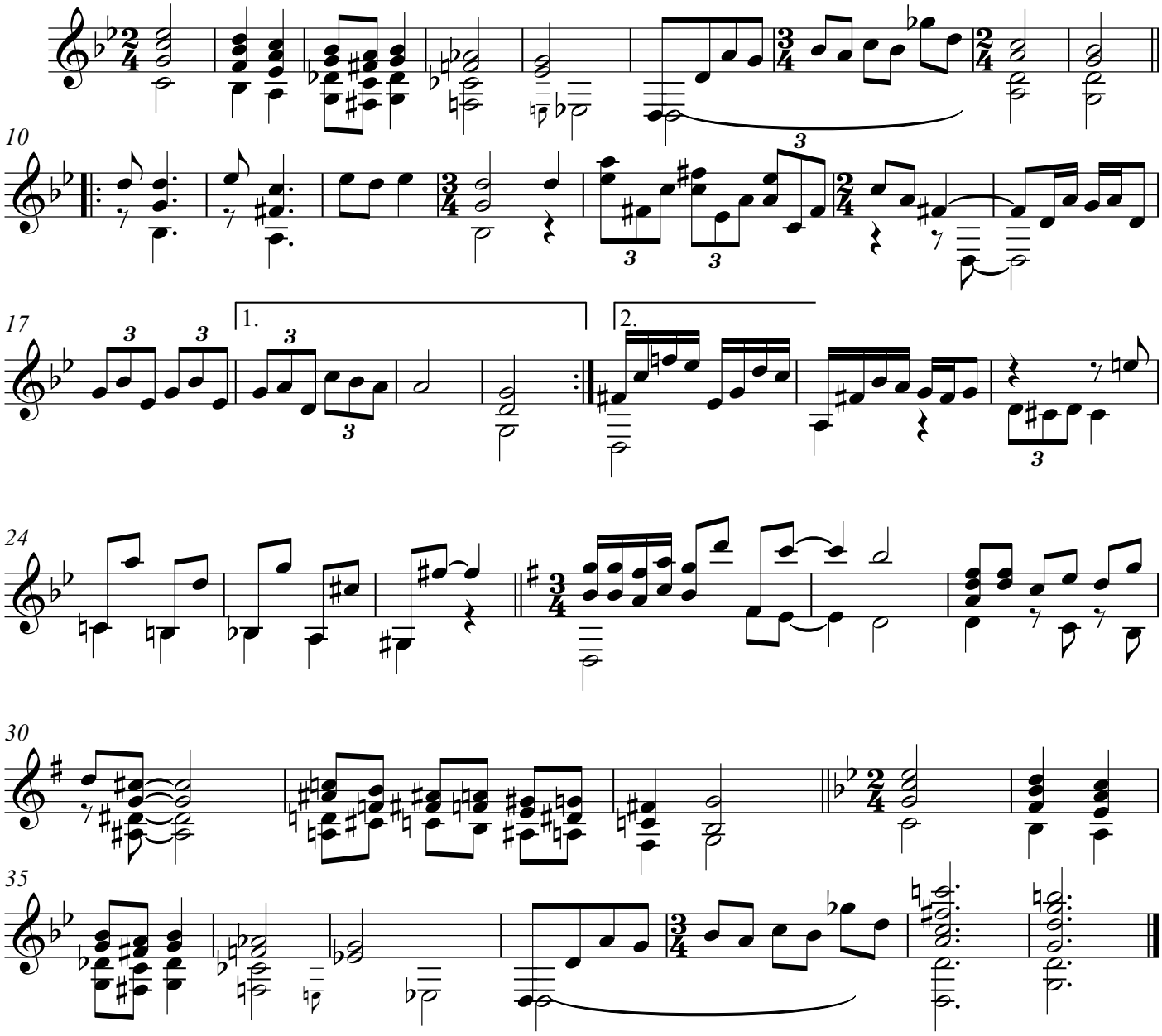

29
1.
33
2.
39

Triste n° 3 - Liberación

a Triguito

6° en Re

José Ramón Maciel Varela
Transcripción y revisión: Maru Figueroa

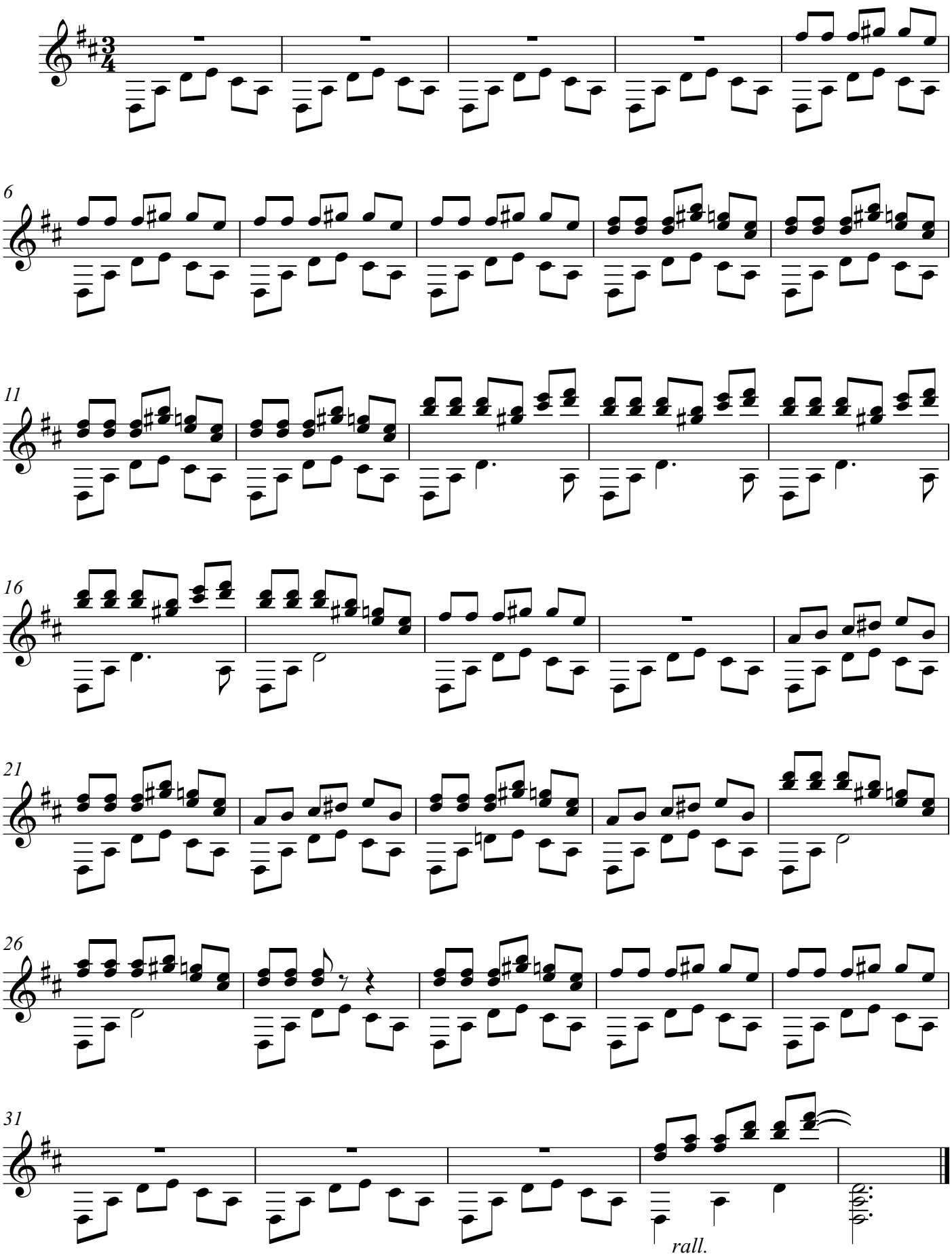


Los Mogotes

Danza

José Ramón Maciel Varela
Transcripción y Revisión: Maru Figueroa

6° en Re



Juncales Entrerrianos

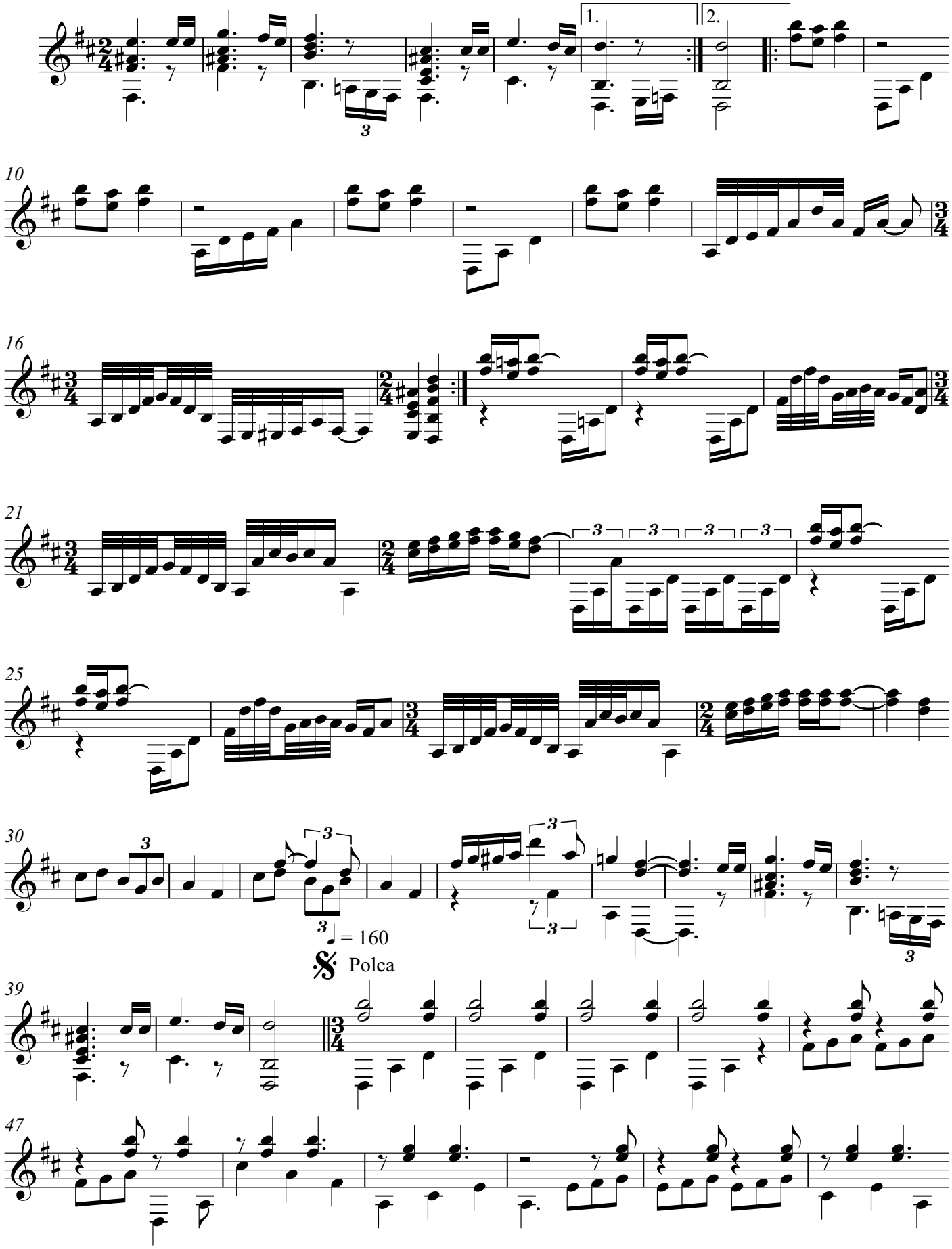
Estilo

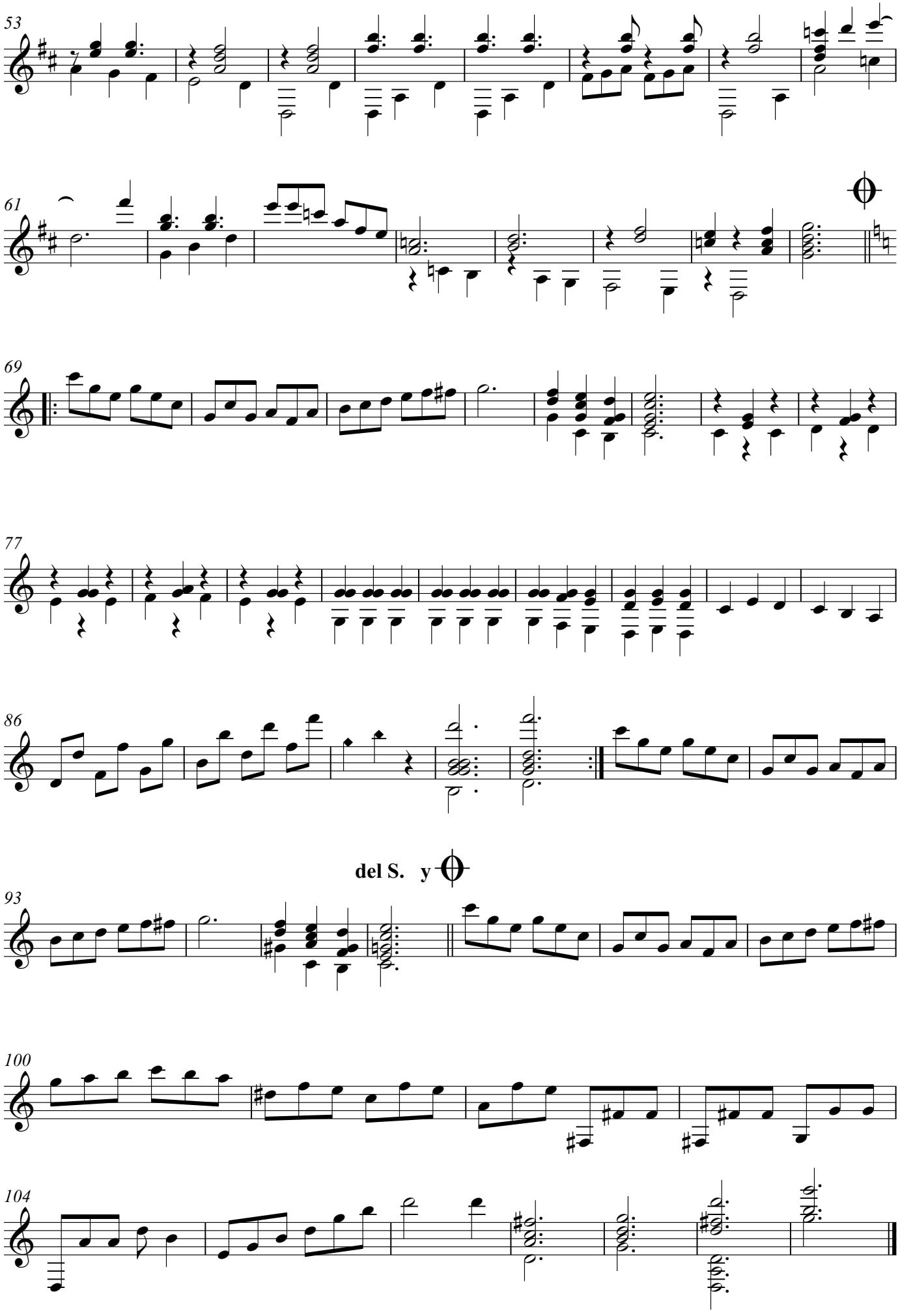
José Ramón Maciel Varela
Transcripción y Revisión: Maru Figueroa

6º en Re

♩ = 60

lento

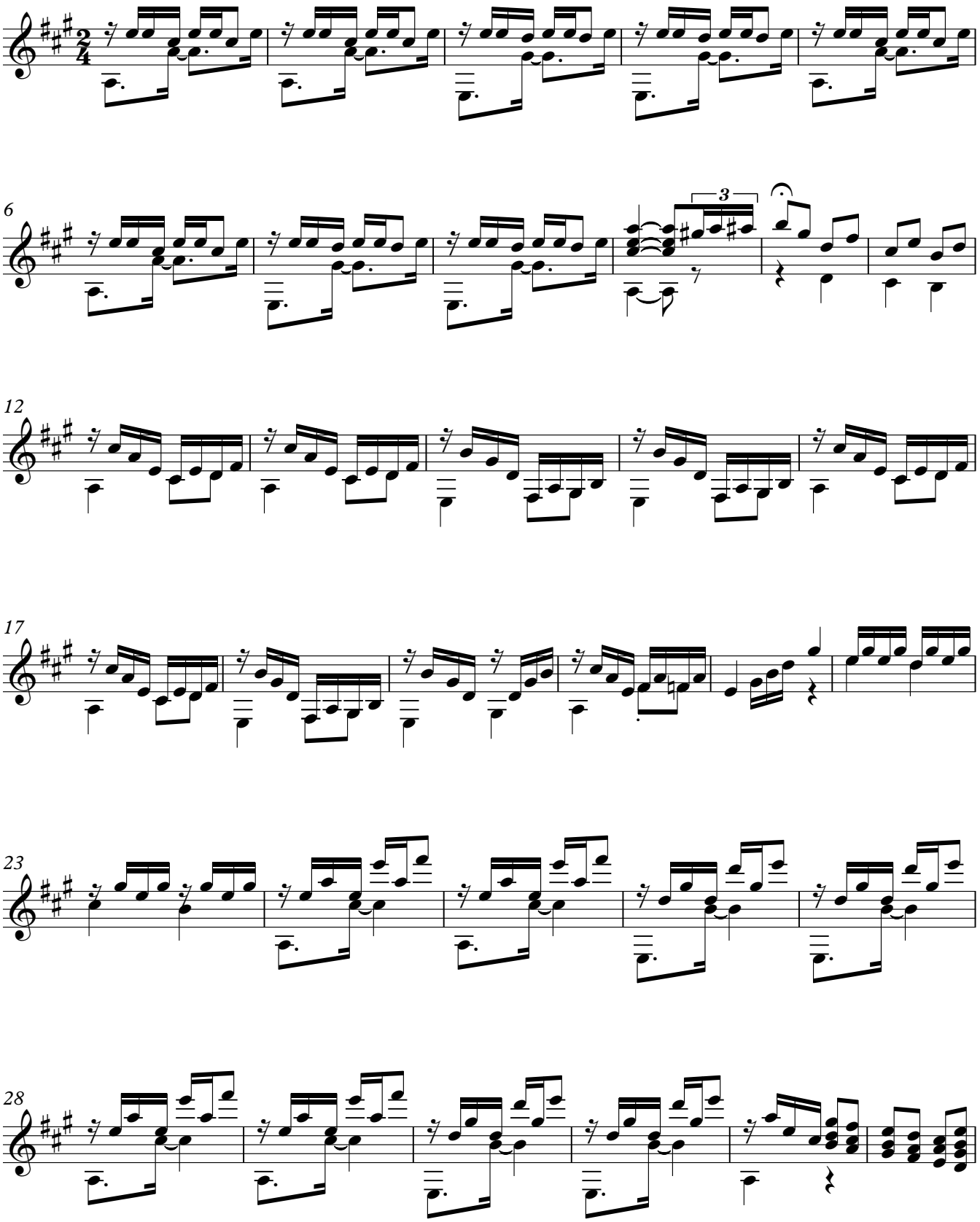


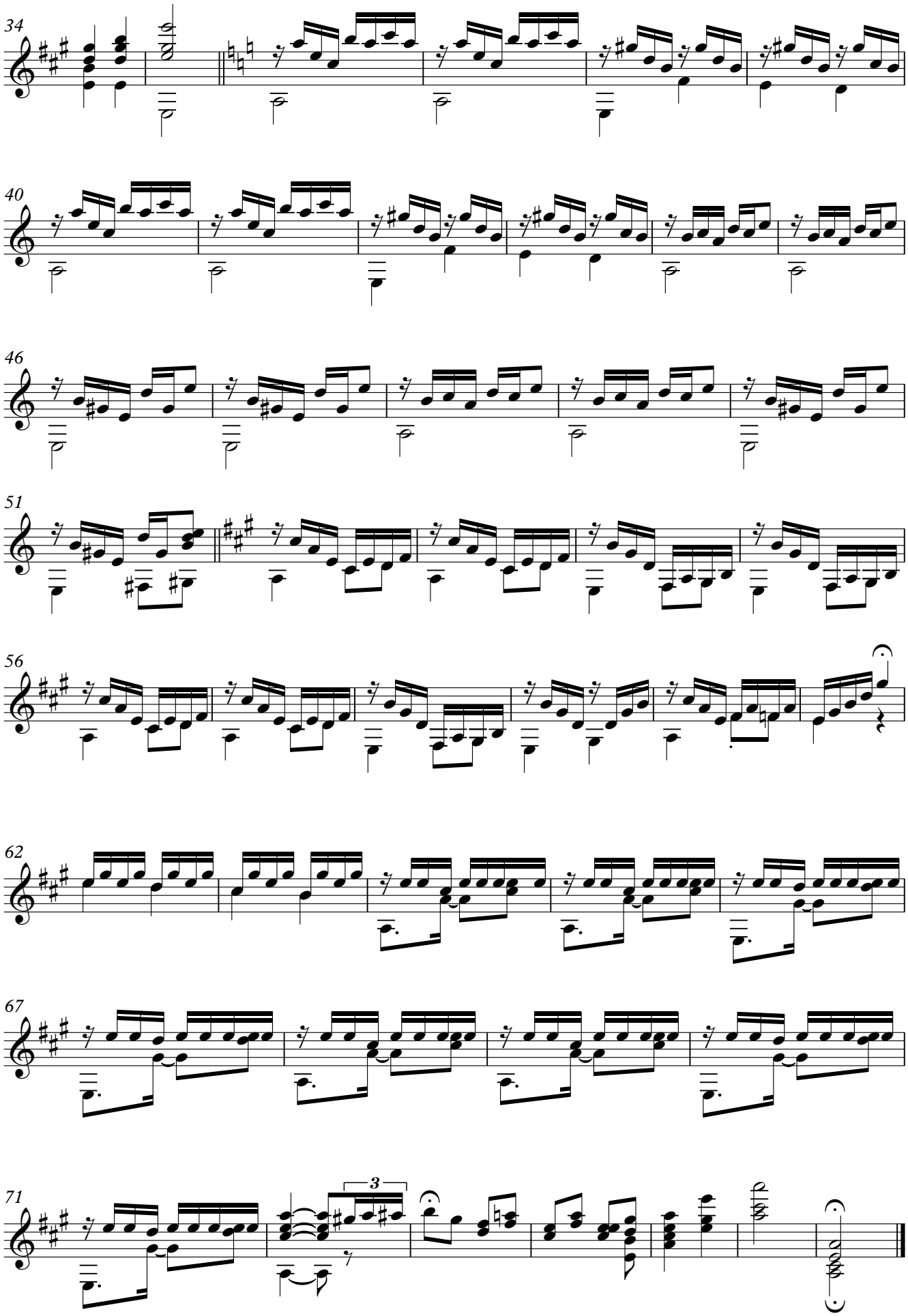

53
61
69
77
86
del S. y
93
100
104

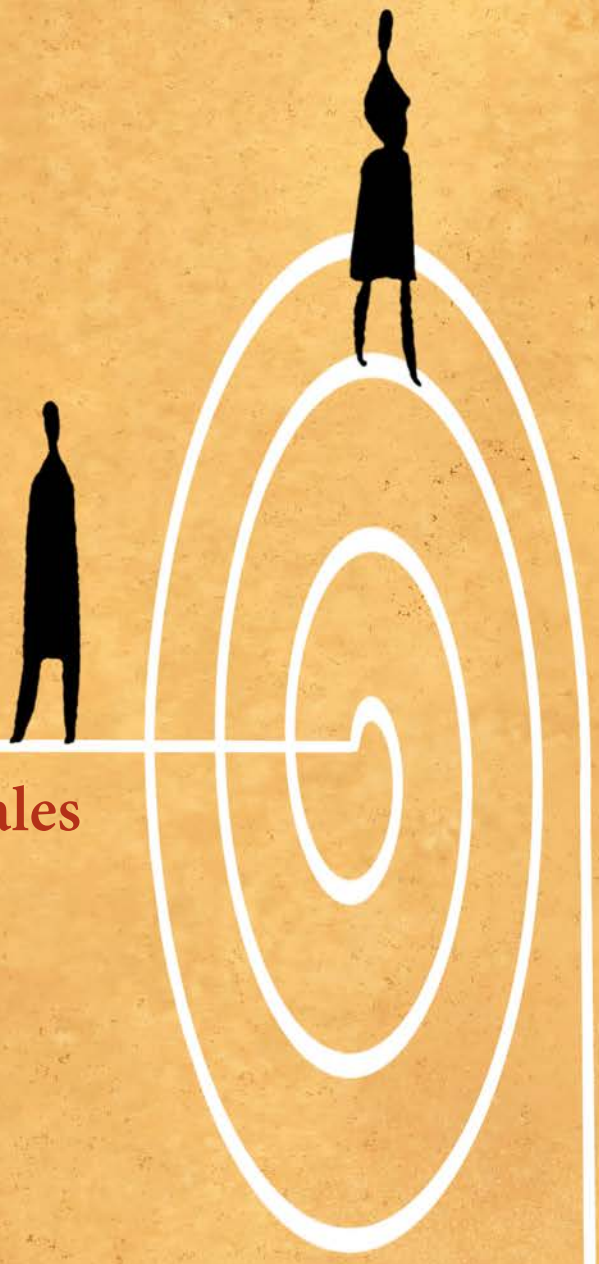
Tiempo de Milonga

a Oscar Rosati

José Ramón Maciel Varela

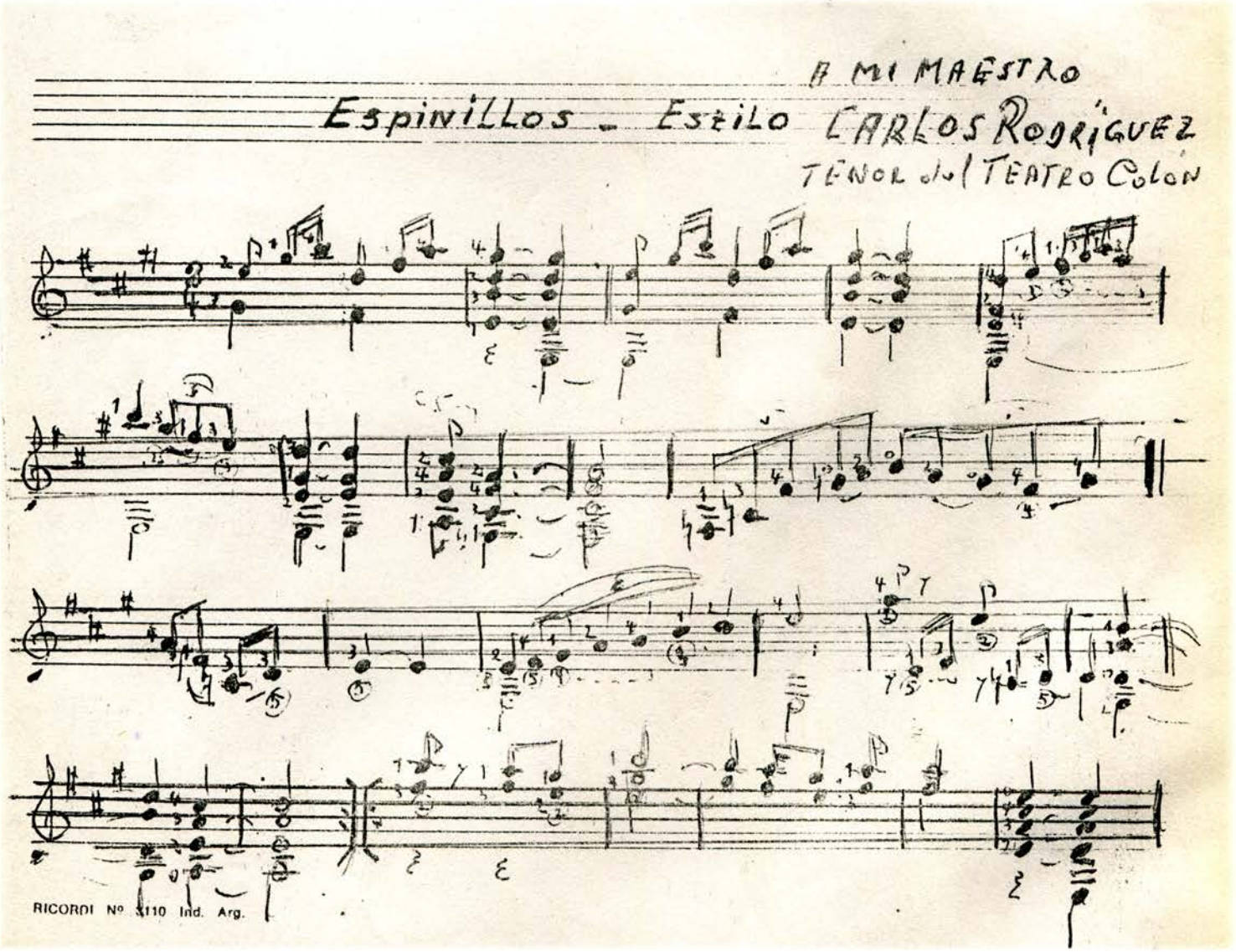



34
40
46
51
56
62
67
71
3



Anexo

Partituras originales


A MI MAESTRO
Espinillos - Estilo CARLOS RODRIGUEZ
TENOR del TEATRO COLON
RICORDI Nº 3110 Ind. Arg.

Continúa >

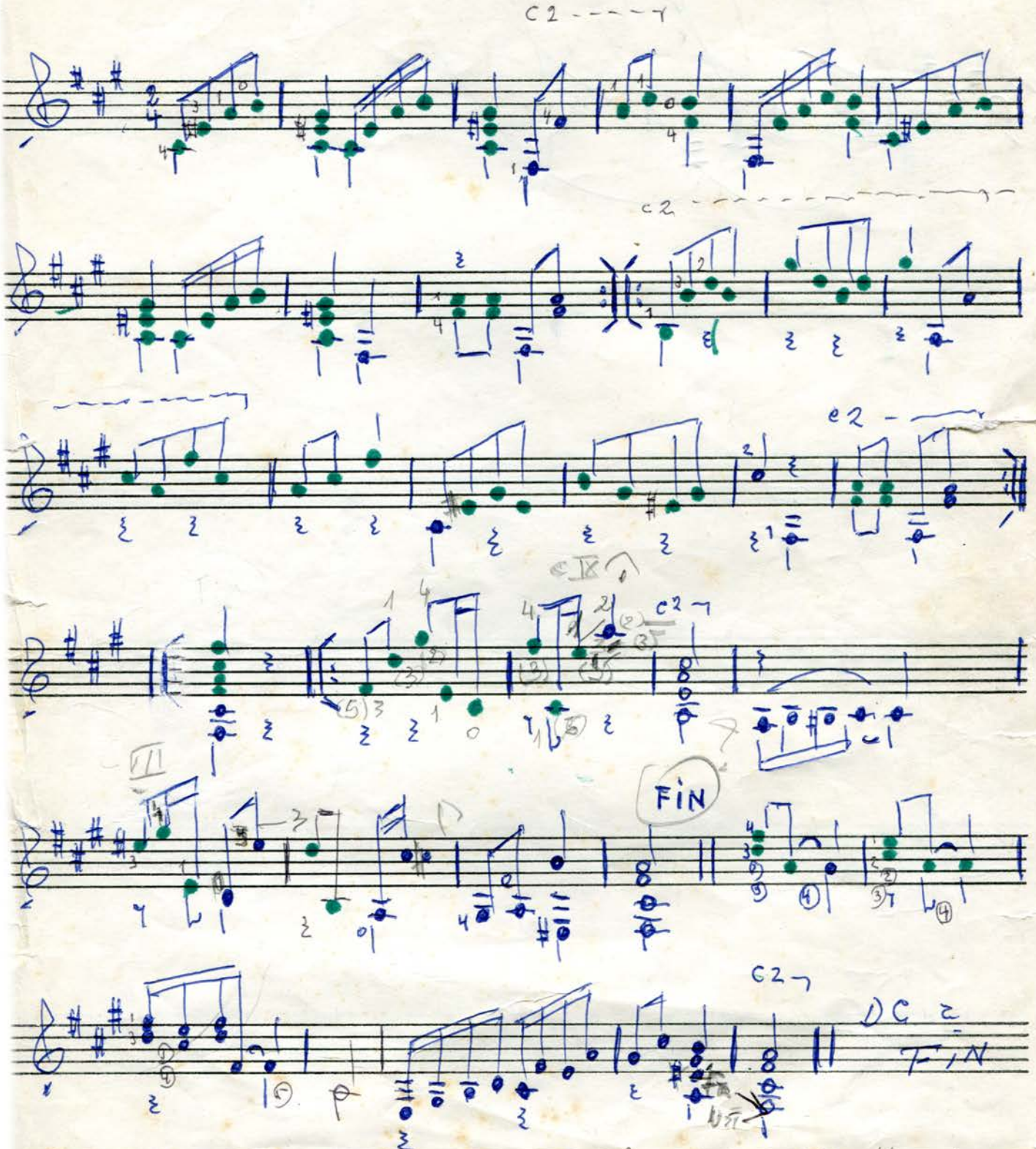
A - B

FIN

A MARIO VARGAS

DOLOR de CAMPO

ESTILO

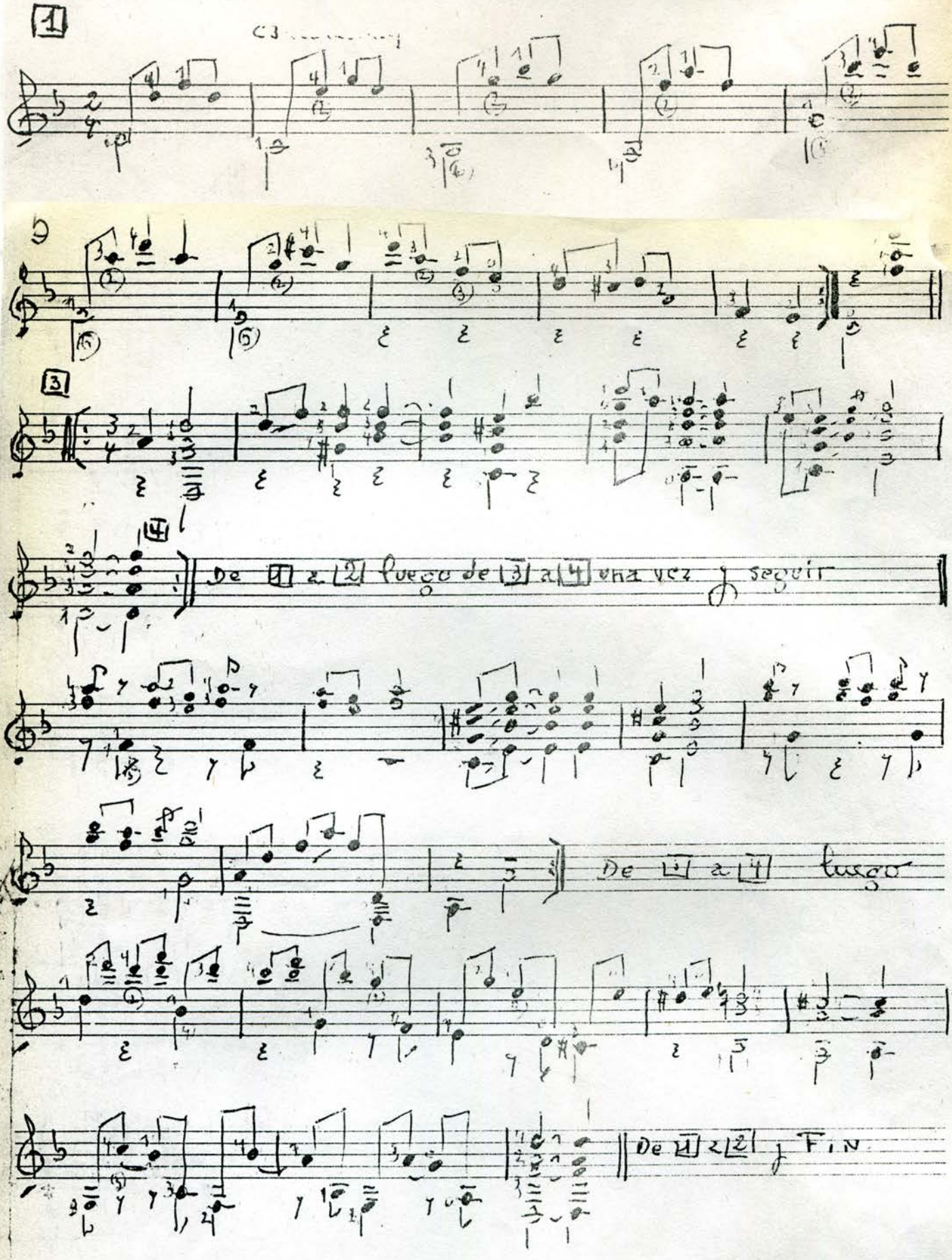


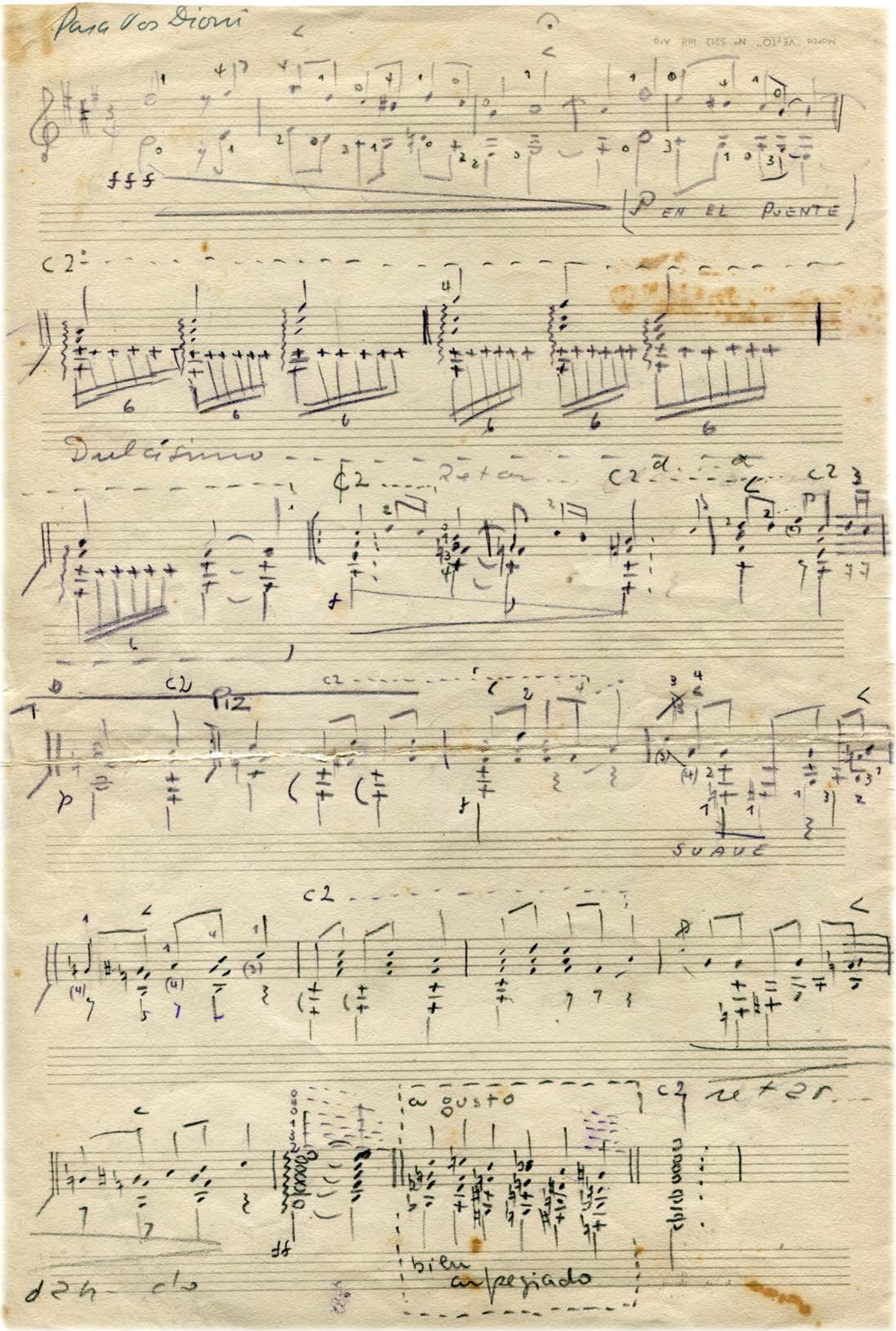
con este hombre quiero significar el sacrificio del hombre de campo que vive superitado a las inclemencias atmosféricas, sufriendo los pesados tiempos de sequía e de lluvias. IIII - 1985 José Maria Varela

A ÑATÍ

⑥ en Re

TRISTE No. 1 - MEDITACIÓN





Para Vos Dioni

fff

(P EN EL PUENTE)

C2

Dulcísimo

C2 Retar C2 d. a C2

C2 Piz C2

SUAVE

C2

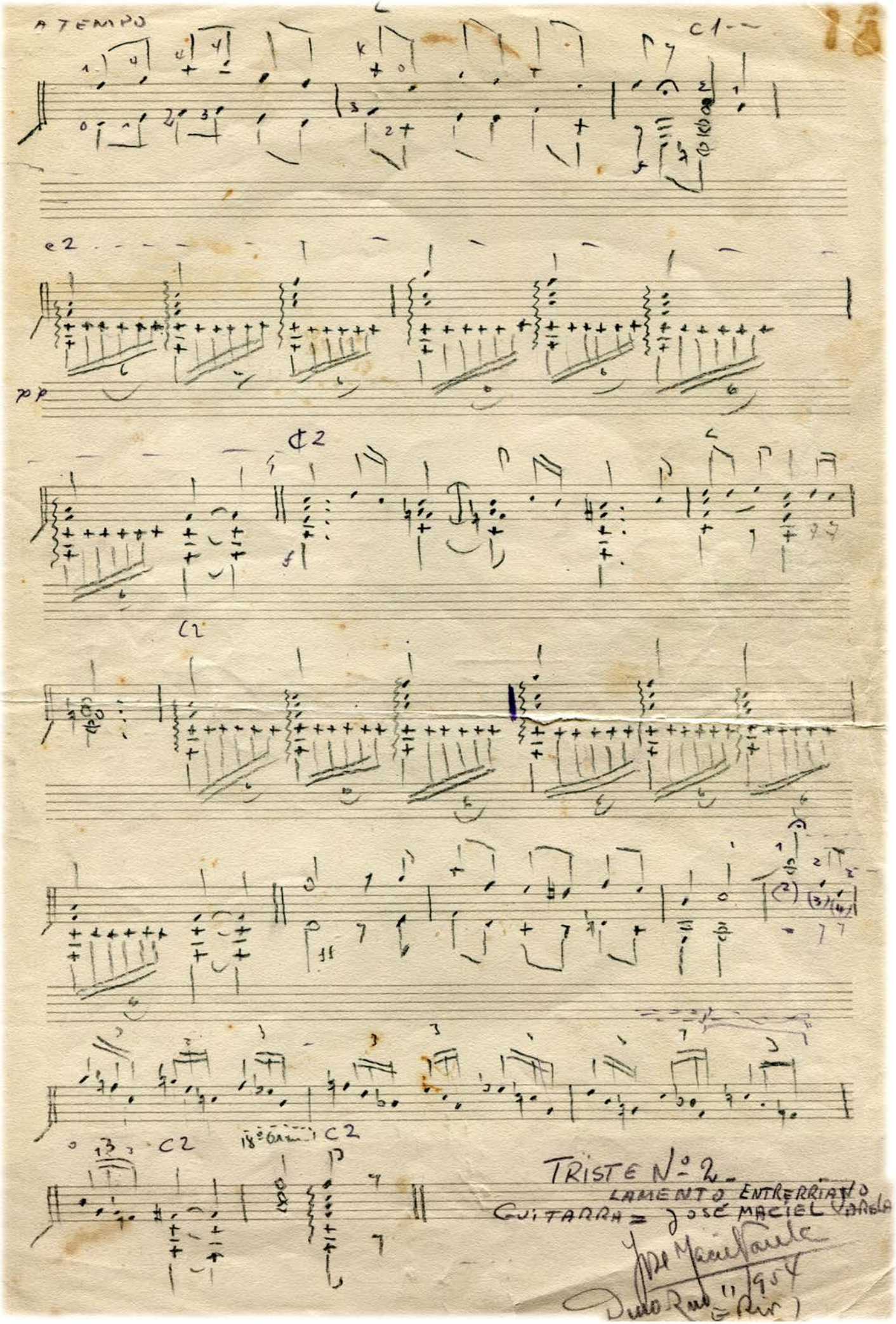
a gusto

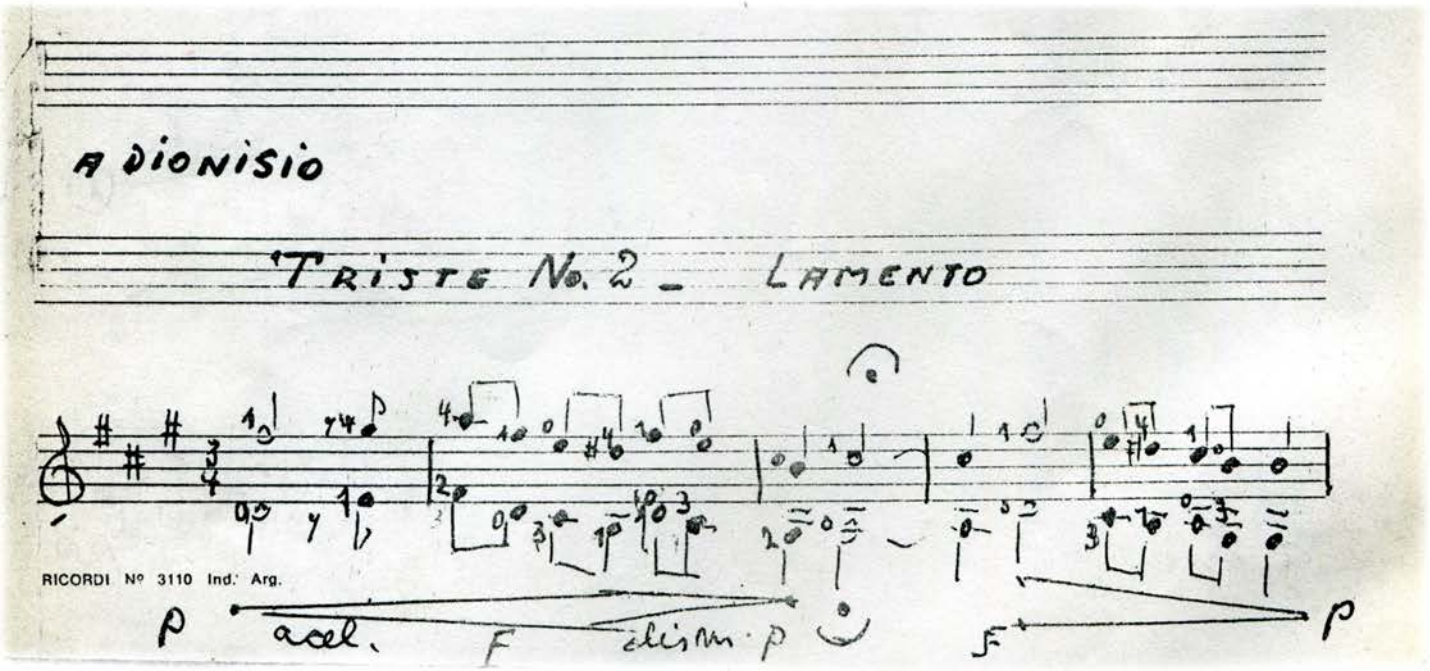
C2 retar.

ff

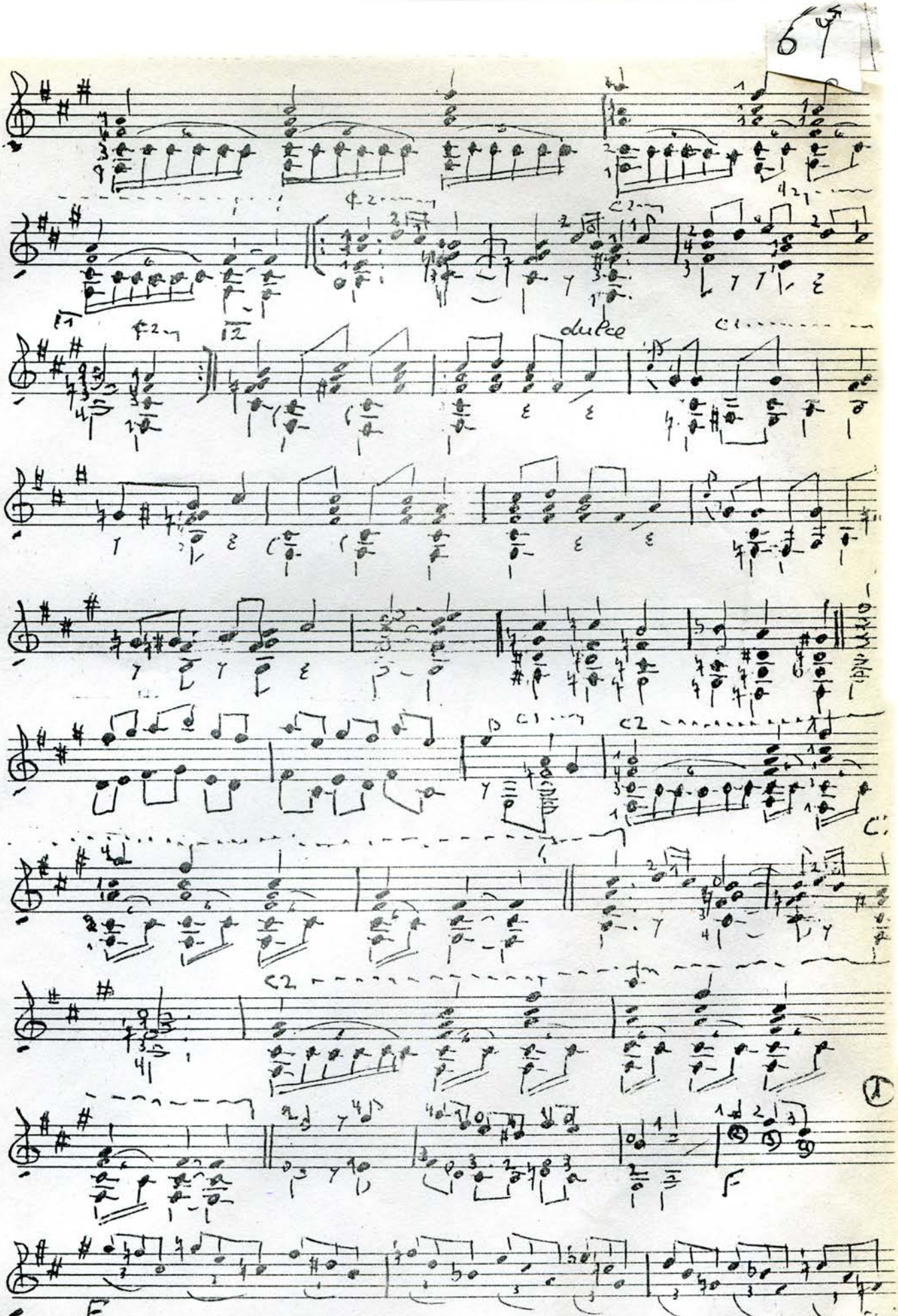
bien arpegiado

dah- do

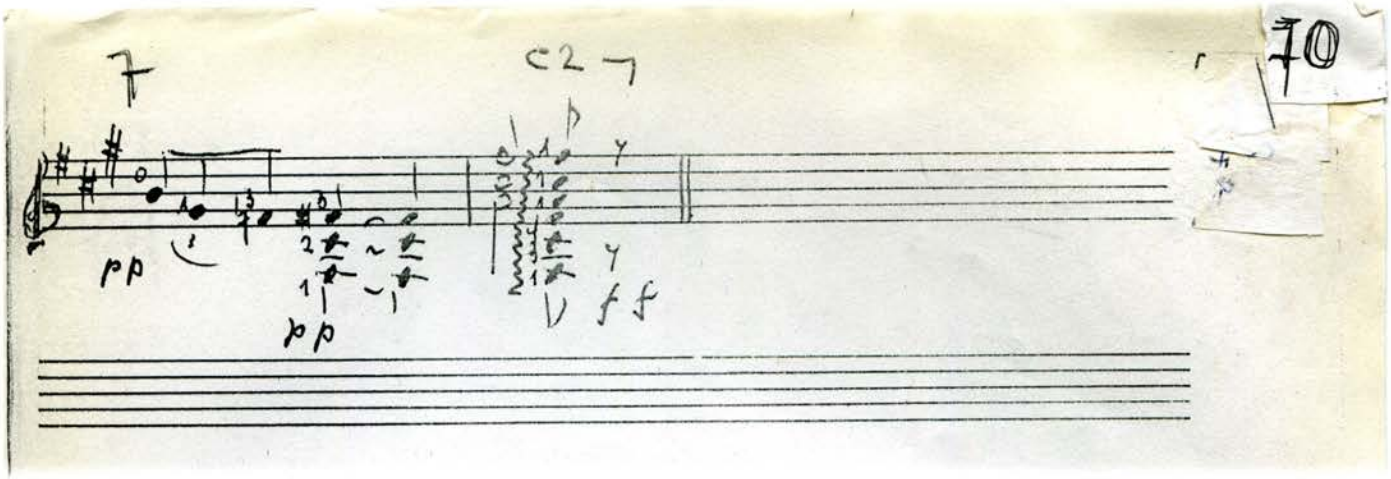

A TEMPO
C1
e2
pp
¢2
C2
C2
C2
TRISTE Nº 2
LAMENTO ENTRERRIANO
GUITARRA = JOSÉ MACIEL VARELA

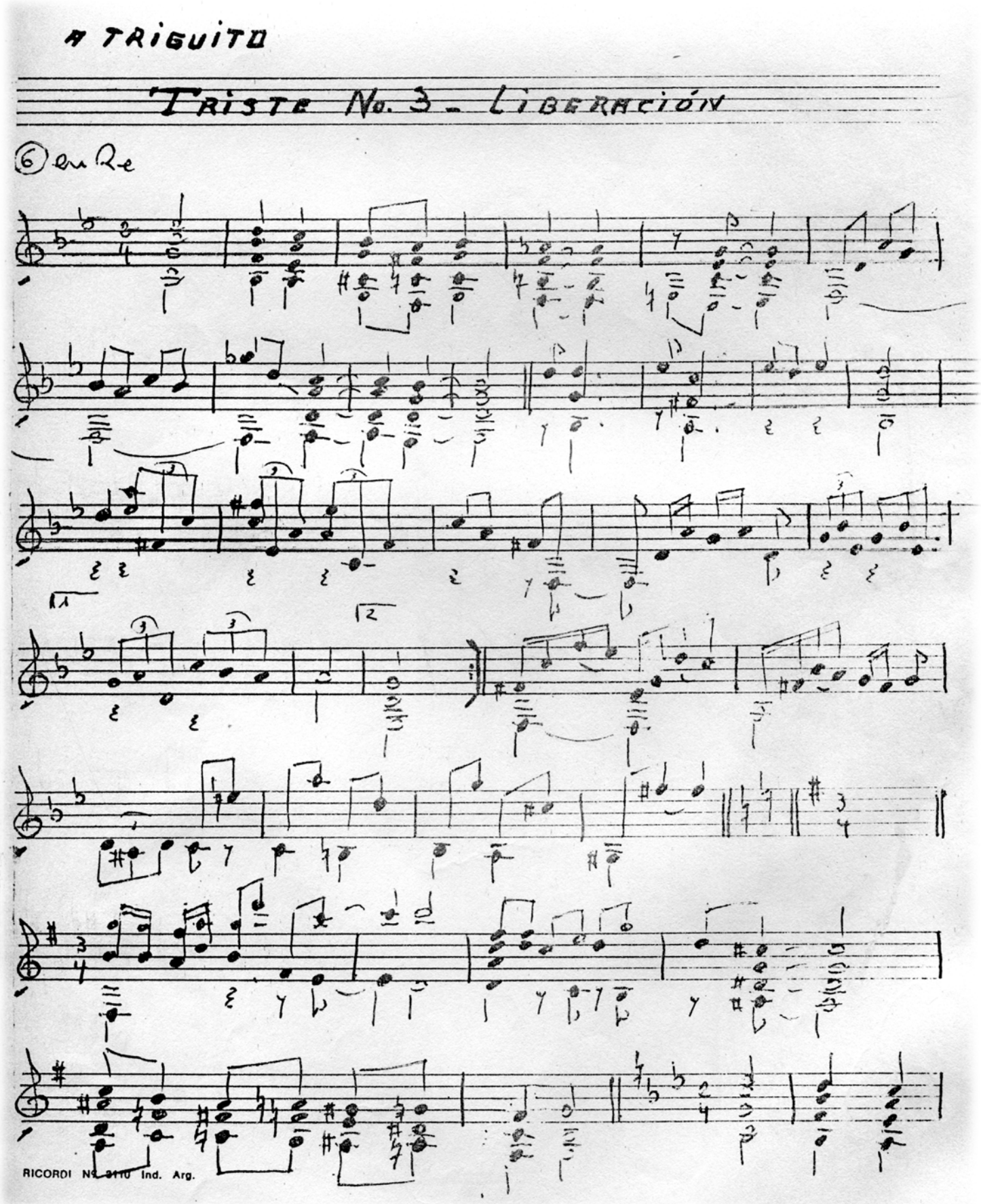

A DIONISIO
TRISTE No. 2 – LAMENTO
RICORDI Nº 3110 Ind.ª Arg.
p
accel.
F
dism. p
f
p

Continúa >

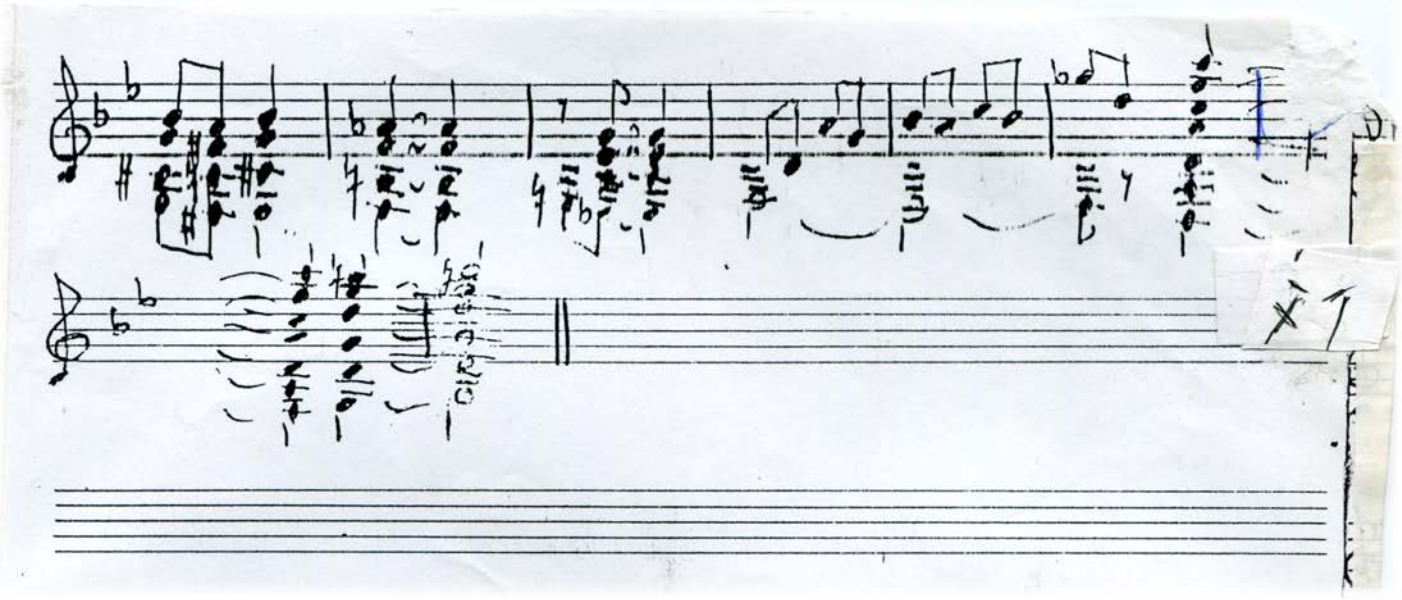


① Por semitonos se sube hasta el do y se continúa


7
c2 7
pp
pp
p
ff


A TRIGUITO
TRISTE No. 3 - LIBERACIÓN
⑥ en Re
RICORDI No. 9110 Ind. Arg.

Continúa >

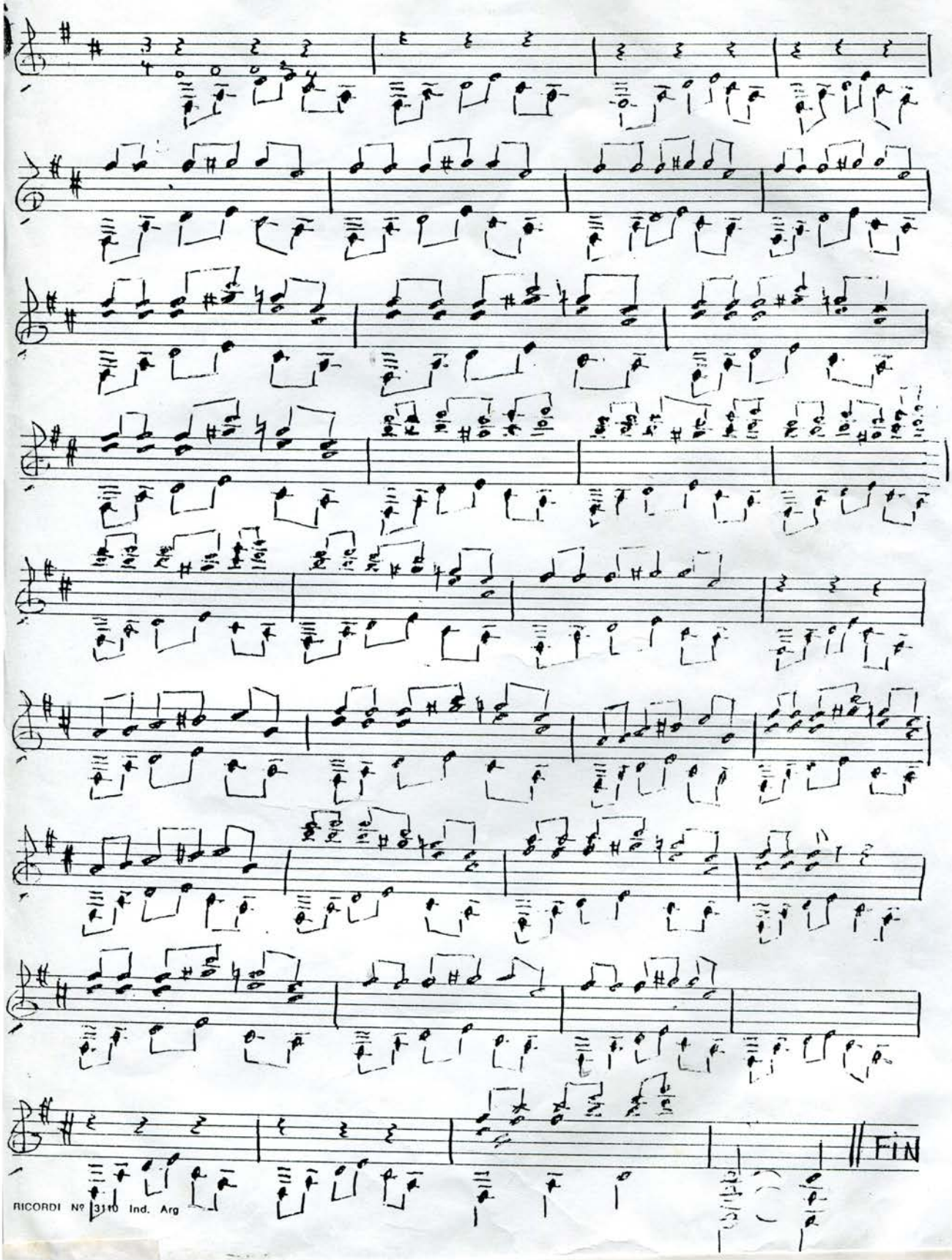


A ARAGONLUNA

2 15

7 Los Mogotes - DANZA

(6) on Re LIGERO



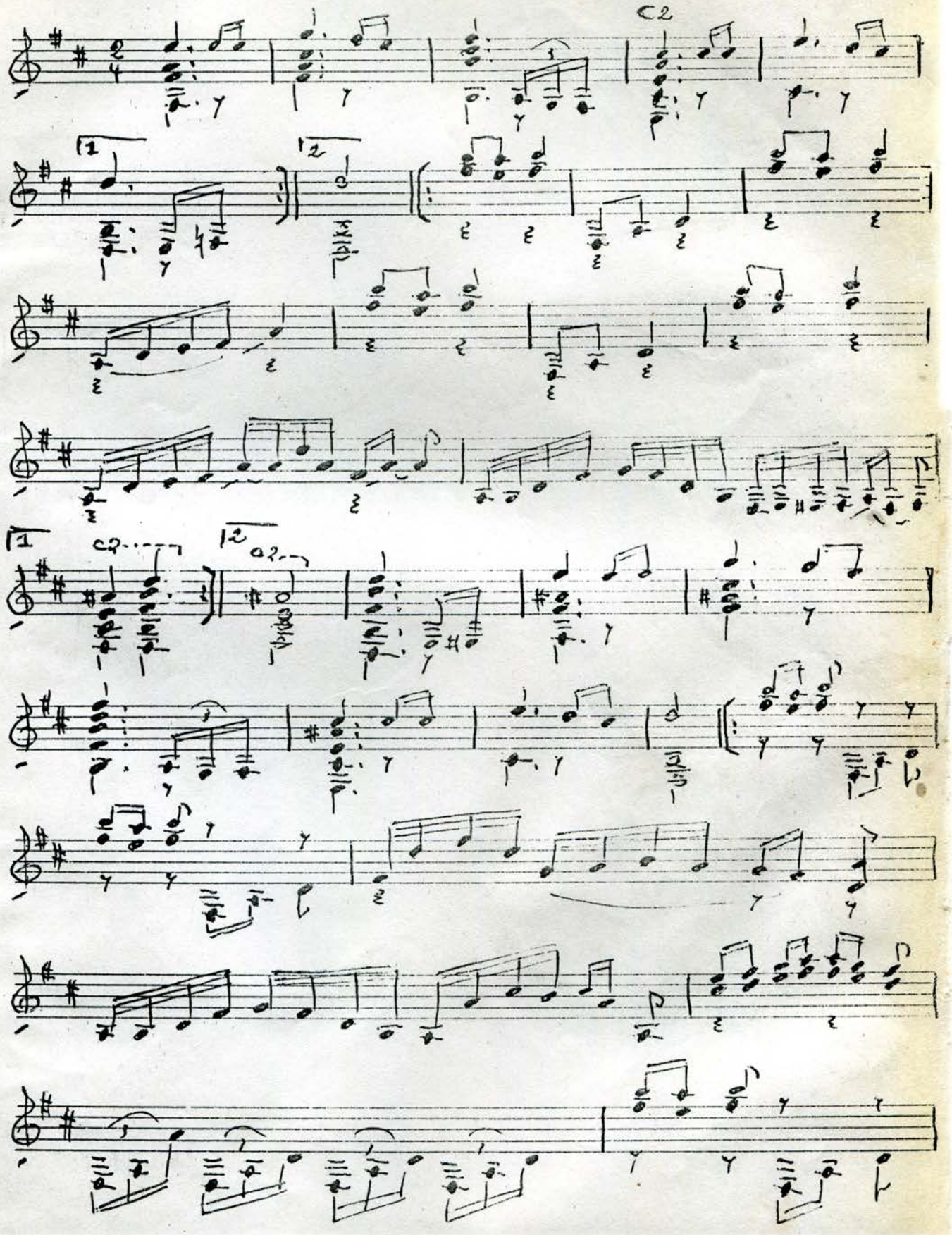
RICORDI Nº 3110 Ind. Arg

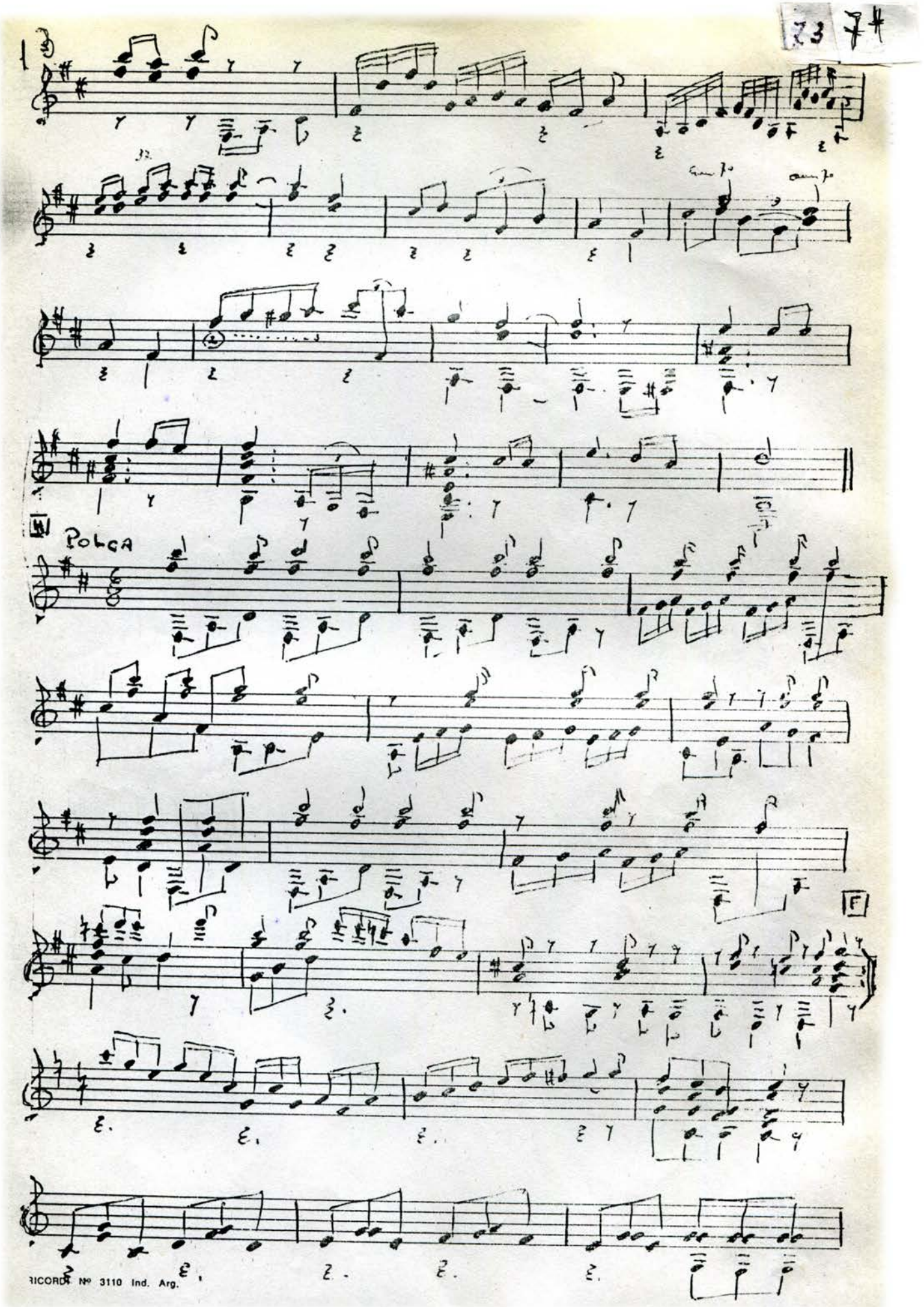
JUNCALES ENTRERRIANOS

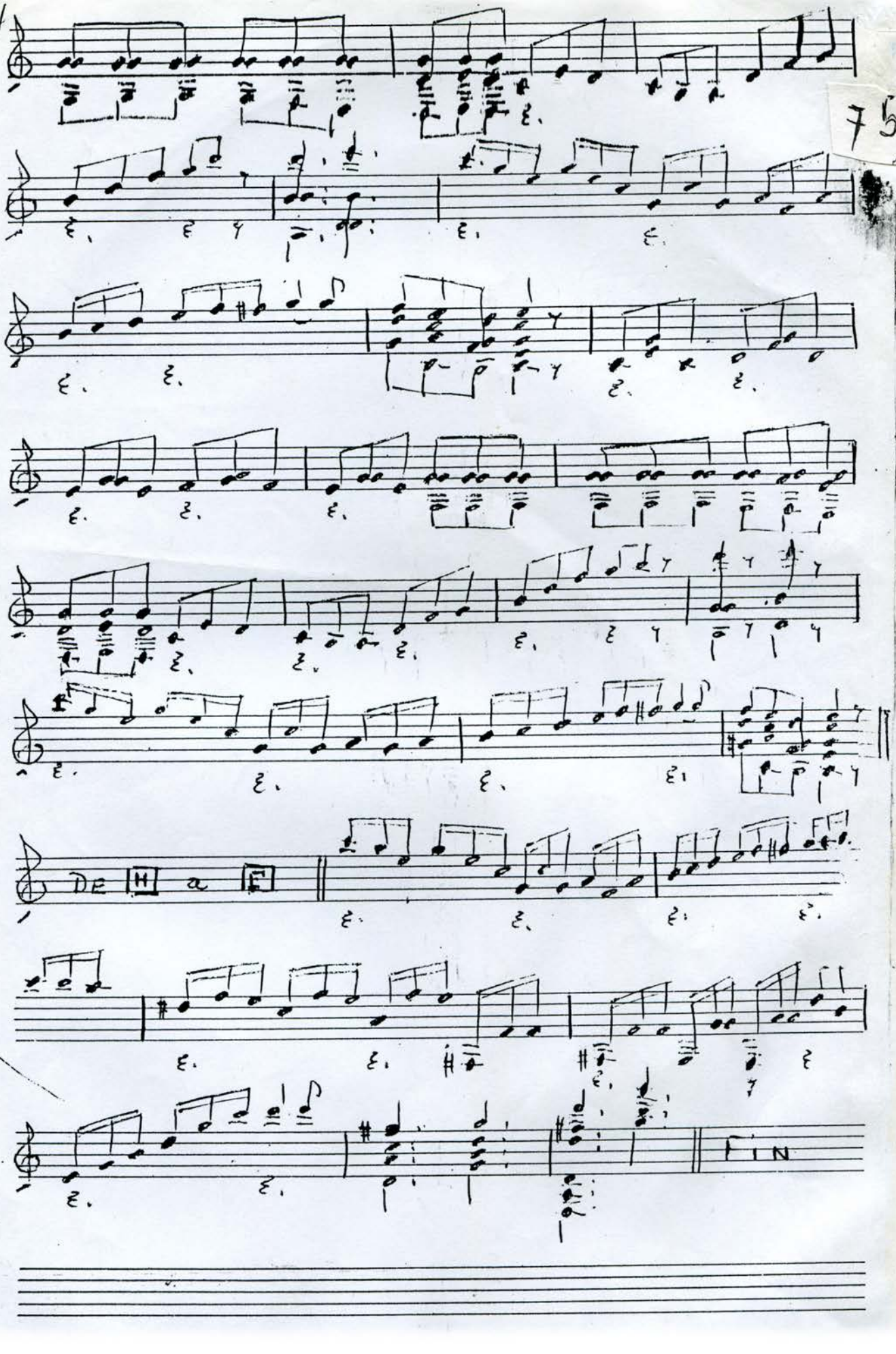
12

AL RECITADOR ENTRERRINO VICENTE VARELA ZAPATA

⑥ en Re




23
POLCA
RICORDI Nº 3110 Ind. Arg.


1.4
75
DE H a E
FIN

16

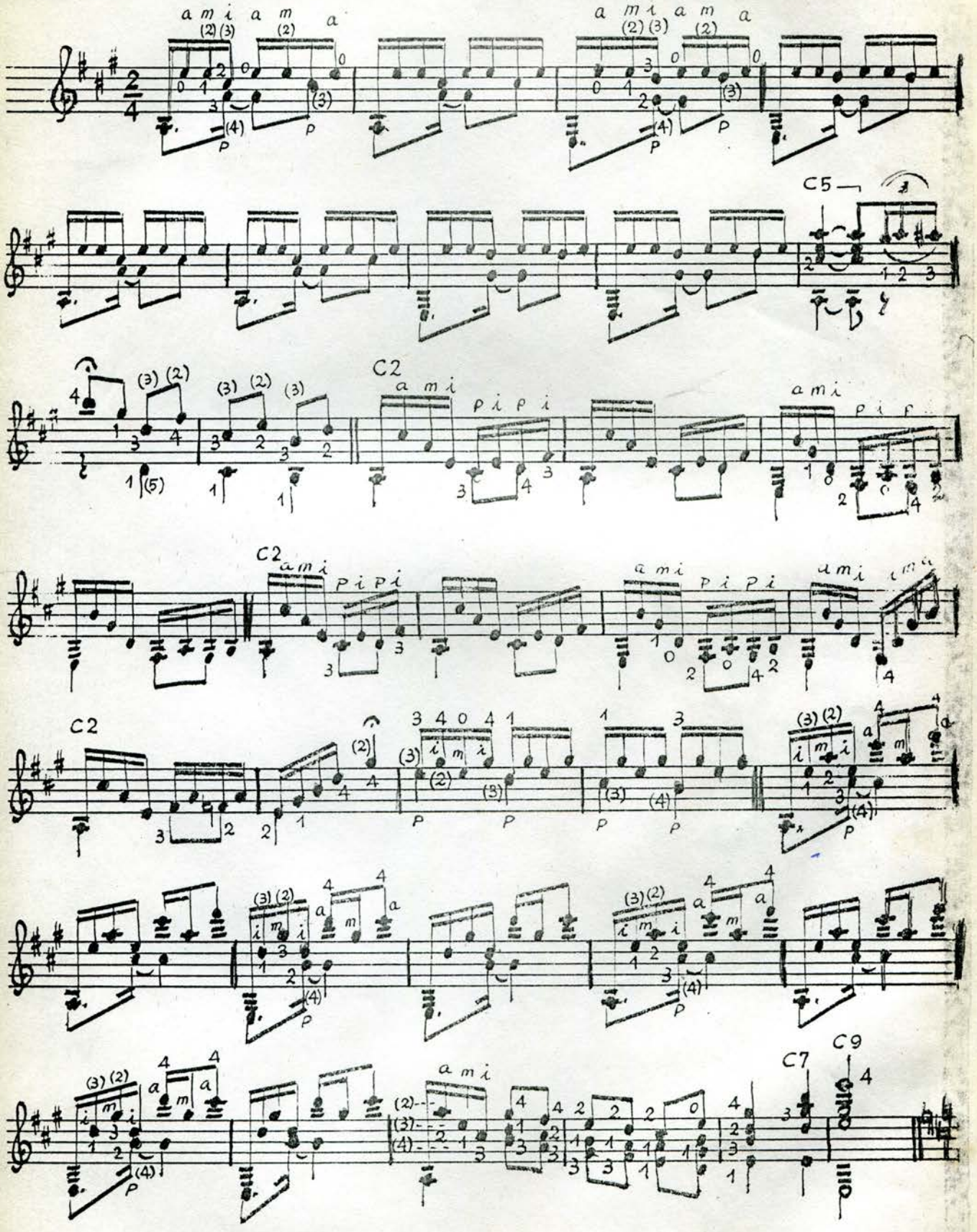
76

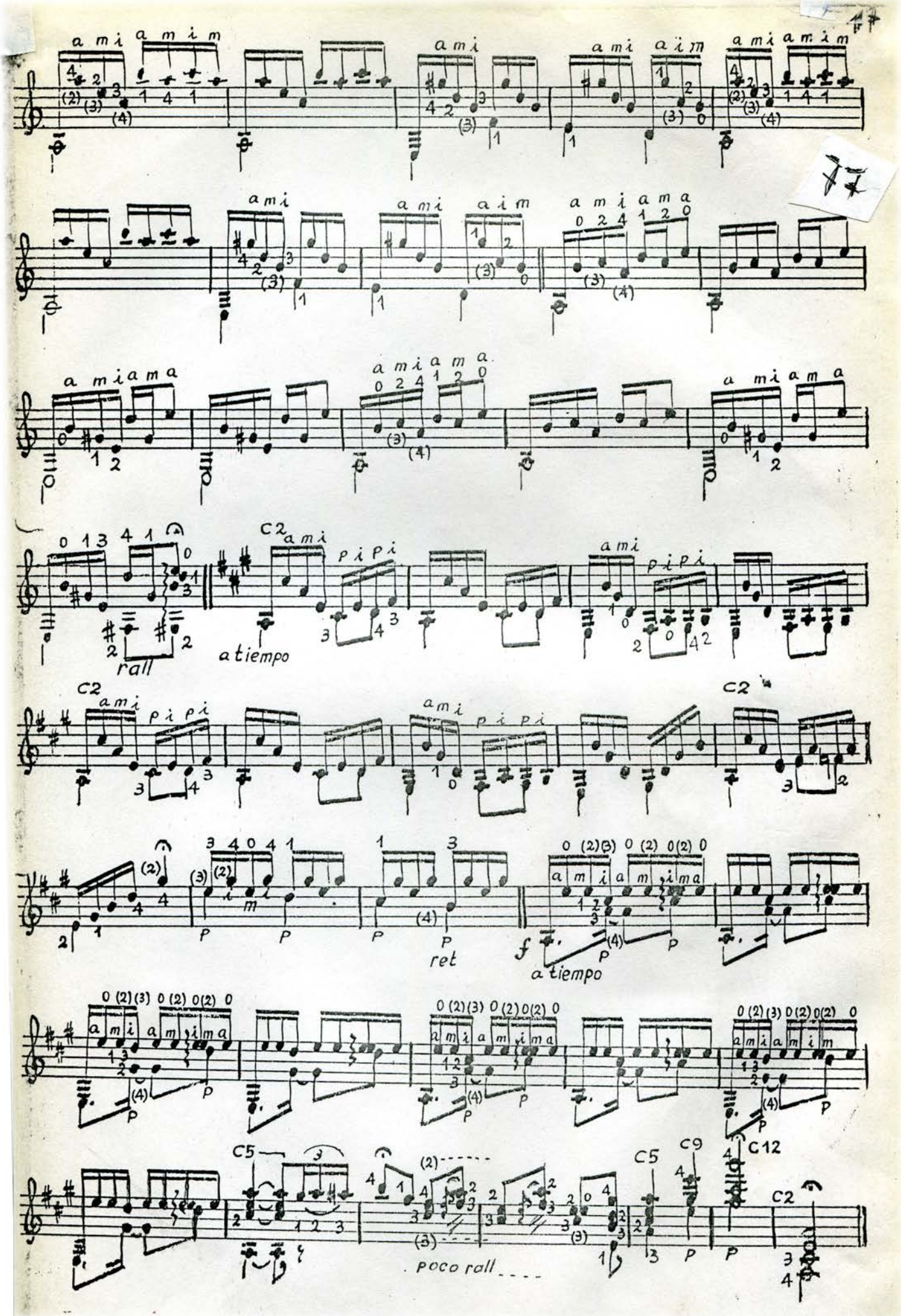
TIEMPO de MILONGA

A Oscar Rosati

Josalvard Varela

GUITARRA




rall
a tiempo
ret
a tiempo
poco rall